

# Grenzsteine unserer Gesellschaft – Visionen für Europa

Eine gesellschaftspolitisches Kunstprojekt zum Thema Europa gestaltet  
von 15 KünstlernInnen



## **Grenzsteine unserer Gesellschaft – Visionen für Europa**

Wir in Europa blicken seit dem Ende des zweiten Weltkrieges auf 70 Jahre weitestgehend friedlichen Zusammenlebens und einer kontinuierlichen Entwicklung zu ökonomischen Wohlstand zurück.

Dies ist vor allem auf die Vision der Gründerväter der Europäischen Union zurückzuführen, die ein Wertesystem entwickelt haben, welches auf Kooperation, Solidarität, Respekt gegenüber anderen Kulturen und einer toleranten offenen Gesellschaft gemeinsamer demokratischer Werte basiert.

Aktuell werden einige dieser Werte in Frage gestellt, durch das Handeln führender Staatsoberhäupter, für die das eigene Land, die eigene Religion oder die eigene Macht an erster Stelle stehen und dies auf Kosten der übrigen Menschen dieser Welt. Populisten versuchen die Demokratie subtil zu unterwandern, um eigene nationalistische Ideen zu verwirklichen.

Die Grenzsteininstallation „Grenzsteine unserer Gesellschaft – Visionen für Europa“ thematisiert genau dieses Spannungsfeld und möchte die Betrachter zum Nachdenken anregen, welche Verantwortung wir Bürger Europas haben, das Wertesystem zu schützen und weiterzuentwickeln. Gleichzeitig lädt die Installation dazu ein, sich darüber bewusst zu werden, was es bedeutet, einzelne Werte zu verrücken oder Grenzen zu überschreiten, auf denen unsere Gesellschaft den Erfolg der letzten 70 Jahre aufgebaut hat. Die Grenzinstallation ist eine offene Grenze, die jederzeit überschritten werden kann. Es ist unmöglich diese Grenze durch nationale Grenzlinien oder militärische Sicherungsmaßnahmen nachhaltig zu sichern. Dies gelingt nur durch einen konstruktiven Dialog der Menschen dieses Lebensraumes. Art moves Europe e.V. hat Künstler eingeladen, ihren ganz persönlichen Grenzstein für unsere gemeinsame Zukunft zu gestalten. Alle Künstler haben dies ehrenamtlich getan, weil sie einen Beitrag zum Dialog über unsere gemeinsame Zukunft auf der Basis der Errungenschaften der europäischen Idee fördern möchten.

In der Installation finden Sie aber auch ganz bewusst Steine, die noch nicht gestaltet sind. Diese Steine dienen dazu, Ihre Fantasie anzuregen, und Ihre Gedanken mit uns zu teilen oder sogar Ihren eigenen Stein zu gestalten.

Die Grenzsteine können als Einzelstücke käuflich erworben werden aber auch die gesamte Installation kann als Ausstellung gemietet oder erworben werden. Wir, die Initiatoren von „Art moves Europe e.V.“ werden in diesem Fall neue Grenzsteine unserer Gesellschaft gestalten und uns weiter für unsere gemeinsame Zukunft in Europa engagieren.



Art moves Europe e.V  
[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

# Recht

Ein unabhängiges Rechtssystem ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für eine funktionierende Demokratie. Die Skulptur Recht steht als Symbol für diese Unabhängigkeit.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Türkischer Basalt

Hat einen kontinuierlichen Standort gefunden



# Gesundheit

Die Bedeutung eines funktionierenden Gesundheitssystems, welches an den Erfordernissen der Menschen ausgerichtet ist und nicht an Budgetvorgaben, ist uns allen durch die Coronakrise vor Augen geführt worden. Der Aeskulap steht als Symbol für die ethische Verantwortung, die die Medizin als Ihr Leitbild gewählt hat.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Laaser Marmor



# Solidarität

Solidarität ist ein wesentlicher Baustein einer funktionierenden offenen Gesellschaft. Gelebte Solidarität bedeutet, sich an der Notwendigkeit einer Lösung für die Menschen zu orientieren und zu handeln statt zu verhandeln. Die Solidaritätsschleife steht als Symbol für dieses Verständnis von Solidarität.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Rosario Marmor



# Toleranz

Eine tolerante Gesellschaft braucht Selbstbewusstsein, um tolerant sein zu können. Zu realisieren und akzeptieren, dass andere Menschen unabhängig von Hautfarbe oder sozialem Status andere Weg zum Glücklichen oder zum Ziel wählen als man selbst, ist die Basis für eine tolerante Gesellschaft.

Ich bin ok und Du bist ok ist eine Lebensposition, die Toleranz ermöglicht.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Ruhrsanstein



# Zusammenhalt

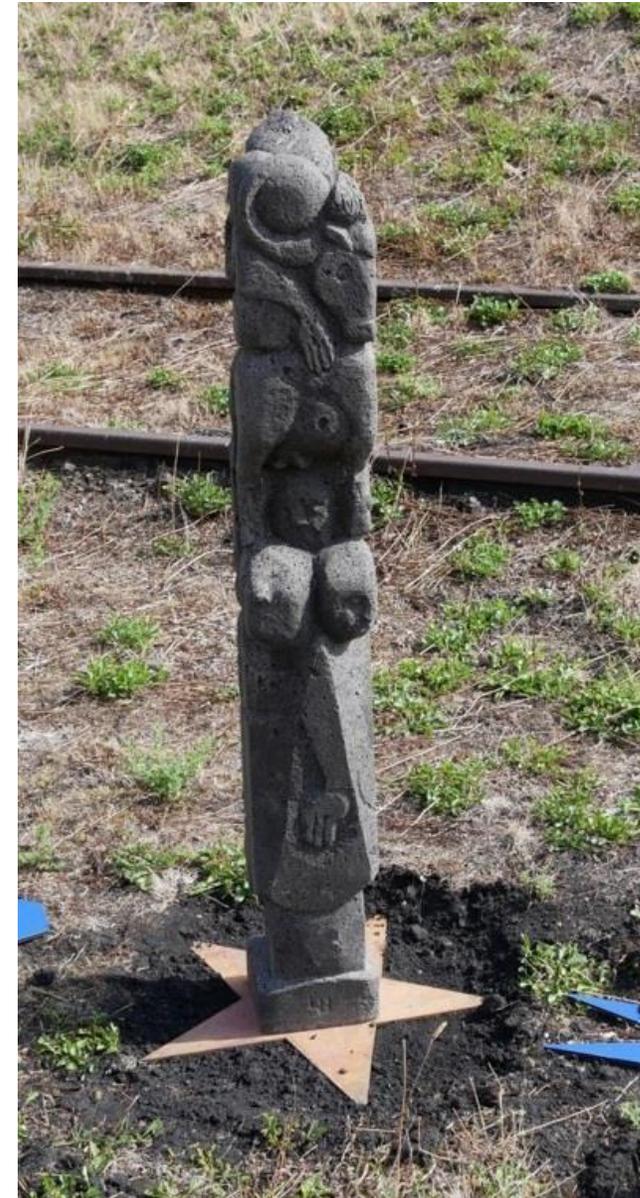
Die Castellers in Spanien bilden atemberaubende Türme aus Menschen. Zusammenhalt, mental wie haptisch, ist die Voraussetzung, um ein solches gemeinsames Handeln zu ermöglichen.

Leo Horbach

[www.leohorbach.nl](http://www.leohorbach.nl)

Basalt

Hat einen kontinuierlichen Standort gefunden



# Fairness

Ein fairer Handel und Umgang mit den Ressourcen dieser Welt ist eine Grundvoraussetzung für ein friedliches Zusammenleben in Europa und der Welt. Das Wort FAIR ist in verschiedenen Variationen in der Skulptur ebenso verarbeitet, wie das Zeichen des fairen Handelns. Die Skulptur ist in Nord- Süd Ausrichtung aufgestellt.

Herbert Leichtle

[www.herbertleichtle.de](http://www.herbertleichtle.de)

Azul, Brasilien



# Vertrauen

Europa - eine großartige Idee. Unsere Vorfahren haben Europa auf den Weg gebracht und wir profitieren davon. Alleine die Tatsache, seit 70 Jahren in Frieden leben zu können, zeigt uns den Wert Europas.

Wie gelingt es uns, auch in Krisenzeiten diese Europäische Idee nicht aus den Augen zu verlieren, weiter geeint der Vision zu folgen und uns nicht spalten zu lassen?

Wenn ich Europa als eine Familie betrachte, wird mir klar, dass es unterhalb der jeweils aktuellen Geschehnisse und Problematiken etwas gibt, was uns auch in Krisenzeiten zusammen hält, und das ist menschliches Vertrauen.

Vertrauen ist ein so starkes Band, weil es nicht erkaufte oder verhandelt werden kann, sondern weil es von selbst in uns entsteht. Daher wünsche ich mir, dass wir Europäer unsere Möglichkeiten und Freiheit dazu nutzen, uns gegenseitig besser kennen, verstehen und schätzen zu lernen. Eine große Familie zu werden, die einfach keiner auseinander bringen kann und die ihren Kindern eine menschliche Welt weiter gibt.

Achim Ripperger

[www.atelier-ripperger.com](http://www.atelier-ripperger.com)

Stein: Marmor

Hat einen kontinuierlichen  
Standort gefunden



# Dialog

Eine demokratische und offenen Gesellschaft braucht permanenten Dialog. Voraussetzung für einen Dialog sind existierende Kommunikationswege.

Die Skulptur aus Holz und Stein steht für diesen permanenten Dialog.

Simone Carole Levy

[www.sclevy.de](http://www.sclevy.de)

Holz und Basalt

Hat einen kontinuierlichen Standort gefunden



# Menschenrechte

Das Respektieren der Menschenrechte und der Würde des Menschen sind die Basis für ein kultiviertes Zusammenleben. Die Skulptur erinnert daran, dass erst in den 90er Jahren die Todesstrafe aus Europa verschwunden ist.

Dr. Dietmar Hawran

[www.kunstarsenal-ravensburg.de](http://www.kunstarsenal-ravensburg.de)

Material : Marmor



# Verständigung

Der Bohrkern mit den geschnitzten Holzminiaturen zeigt Szenen und Menschen der Völkerverständigung, die zu einem friedlichen Zusammenleben in Europa in den letzten 70 Jahren beigetragen haben.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Marmor mit Holz und Glas



# Gemeinschaft

Unsere Erde als Basis für unser gemeinschaftliches Zusammenleben gilt es zu schützen und nachhaltig in gemeinschaftlicher Verantwortung mit unseren Ressourcen umzugehen.

Michaela Lawtoo

<https://michaela-lawtoo.jimdosite.com/>

Azul mit Papiertechnik



# Einigkeit

Der massive und doch dynamisch gestaltete Stein trägt einen Metallring, der die Einigkeit symbolisiert. Einigkeit ist eine wichtige Voraussetzung für ein funktionierendes Europa.

Anna Bakow

[www.anna-bakow.de](http://www.anna-bakow.de)

Anröchter Sandstein



# Verwandlung

Das 4-Eck verwandeln in ein 5-Eck, dieses in ein 3-Eck, dieses in ein 1-Eck über die Erde (4) erhebt sich der Mensch (5), der, wenn er EUROPA verwirklichen will, die soziale Dreigliederung (3) aus dem Geistigen (1) heraus erkennen muss, so kann die europäische Vielgestaltigkeit zur Einheit gewandelt werden.

Gottfried Keermann

[gkeereman@gmail.com](mailto:gkeereman@gmail.com)

Marmor



# "Unverwüstlich"

Der Farn ist ein Gewächs, das allen Jahreszeiten, Wetterkapriolen standhalten kann. Mit seinem Wurzelwerk fest in der Erde verankert, bildet er immer wieder neue Triebe - wächst und entrollt sich zu neuem Leben.

Rainer Mahr

[rmahr@t-online.de](mailto:rmahr@t-online.de)

Marmor



# Vielseitigkeit

"Europa die Schöne"

4 Seiten, 4 Ansichten in Marmor. Europa hat Kanten, Verletzungen, Narben, Brüche, Widersprüche, Und schöne und wertvolle Seiten. All die wollten an diesem Stein freigelegt werden. Nicht alles ist harmonisch, wird es auch nie werden. Das ist die Spannung und die Vielseitigkeit, durch und mit der wir hier in Frieden seit Jahrzehnten leben dürfen.

Mathias Broegger

Mathias@factotum.de

Marmor



# Willenskraft

"Europa im Nadelöhr"

Diese Stehle behandelt das Thema Europa in zwei Ebenen: (1) die Realisierung des schier Unmöglichen und (2) das Spannungsfeld, das Europa erzeugt.

(1) So unwahrscheinlich ein Kamel in ein Nadelöhr zu passen scheint, so unfassbar ist die Tatsache, dass es 27 Staaten seit vielen Jahren gelingt in Eintracht, Frieden und Respekt zueinander gemeinsam die Zukunft zu gestalten. Der Kreis der 12 Europasterne im Nadelöhr symbolisiert die tatsächliche Realisierung dieses (besonders in diesen nationalistischen Zeiten) schier unmöglichen Unterfangens.....in dieser Form einzigartig auf unserem Planeten Erde und sicherlich etwas, auf das wir stolz sein können als Europäer.

(2) Gleichzeitig zeigt sich Europa mit zwei Gesichtern:

Nach vorne offene Flanken, geradezu einladend, auf Hochglanz poliert. Nach hinten allerdings ein Festung, uneinnehmbar und bedrohlich. Diese zwei Gesichter erzeugen ein Spannungsfeld, welches wir alltäglich erfahren, sowohl als Mitglied dieses Europas wie auch als die Menschgruppen, die noch hoffen Teil dieses Europas werden zu können.

Frank Tils

[Tils.f@pg.com](mailto:Tils.f@pg.com)

Marmor



# Zusammenhalt

Mein erster Gedanke zu Europa war Spaltung. Risse gehen durch unsere Gesellschaften, Spaltungen zwischen Arm und Reich, zwischen Menschen, die quasi per Geburt viele Chancen haben und solchen, die kaum eine haben. Rechte, antidemokratische und autoritäre Tendenzen, die mir Angst machen und die Abschottung gegen Flüchtlinge, die ich als Schande empfinde. Abneigung, Befürchtungen und Ängste.

Aber, zwischen den Spalten quillt etwas Neues hervor, das gestaltet werden kann und will, das Hoffnung birgt. Hier kommt es auf uns alle an. Wir sind Europa und wir wollen Grenzen überwinden, mehr nach Gemeinsamkeiten als nach Trennendem schauen. Deswegen: Das Tau an der Basis, das alles zusammenhält. Es gibt nur einen Garanten für den Frieden in diesem Teil der Welt und das ist das Zusammenwachsen der europäischen Union.

Doris Pfeiffer

pfeigoe@t-online.de

Marmor



# Zuhause / Home

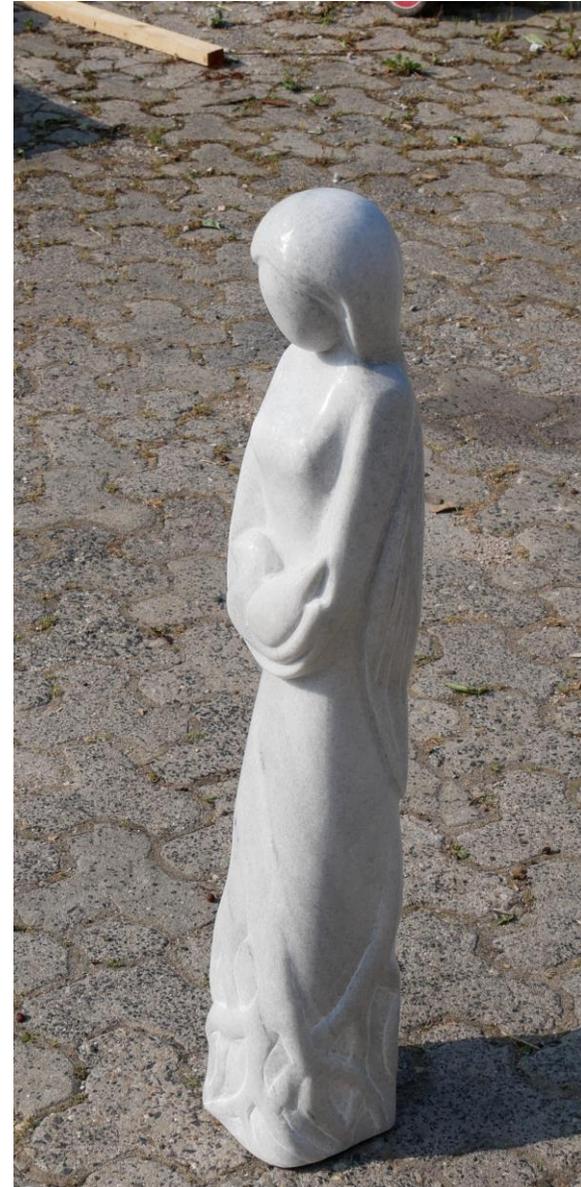
Im Herzen bleiben wir immer fest mit dem Heimatland verbunden, VERWURZELT. Von Europa haben wir jedoch FLÜGEL, also FREIHEIT geschenkt bekommen. Wir können uns innerhalb von Europa uneingeschränkt bewegen und uns ein Zuhause aufbauen, wo es uns gefällt. Zu einem Zuhause gehört aber auch FRIEDEN. Eine zerbrechliche TAUBE, die wir schätzen und behüten sollten. Die drei großen Schätze, unsere Wurzeln, unsere Freiheit und der Frieden, sind in einer jungen, starken, und behutsam wirkenden Frauenfigur vereint, die hoffentlich eine lange Blüte ihres Lebens vor sich hat.

Zsuzsa Jenei-Lanzl

szaftostesztas@gmail.com

Marmor

Hat einen kontinuierlichen  
Standort gefunden



# Zusammengehörigkeit

Gemeinsam aber verdreht

Ohne politische Interessen akzeptieren und verstehen sich die Menschen bei persönlichen Begegnungen. Der Stein soll das „Einfache , Schlichte“, das mögliche „Unmögliche“ ( durch Oberflächen) das „Verdrehte“ der verschiedenen politischen Interessen sowie das „Gemeinsame“ (ohne Einschnitte“ abbilden.

Joachim Niebling

joachim.niebling@t-online.de

Marmor



# Begegnung

Das Material des Grenzsteins ist Blaustein aus der Deutsch-Belgischen Grenzregion. In ihn ist symbolisch die alte Europabrücke Neurüdnitz-Siekierki eingraviert. Brücken sind Orte der Begegnung. Brücken verbinden, Brücken öffnen. Menschen begegnen sich.

Die drei tanzenden Figuren sind originale Fundstücke der alten Oderbrücke. Pedra Guinness aus Berlin hat diese gefunden und zur Verfügung gestellt. Somit steht dieser Stein für die Begegnung und Kooperation zwischen Ost und West, Deutschland und Polen oder einfach für die friedliche Begegnung zwischen Menschen.

Pedra Guinness/ Alfred Mevissen

[www.pedraguinness.com](http://www.pedraguinness.com)

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Fundstücke in Holz auf Blaustein mit Glaskugeln



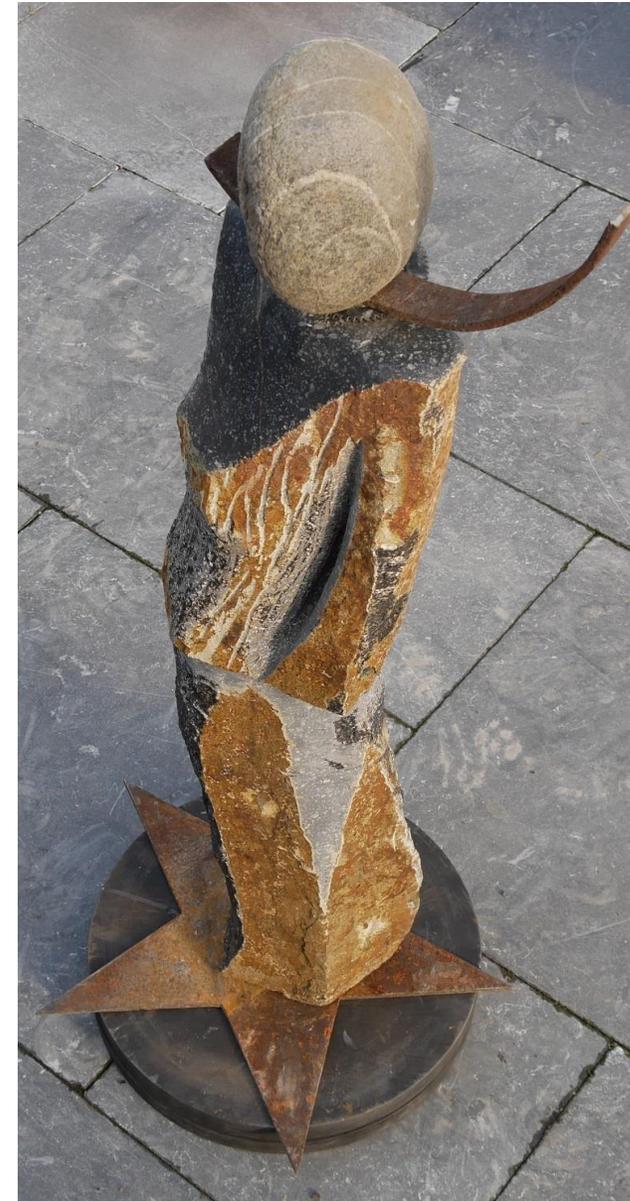
## Recht 2

Ein unabhängiges Rechtssystem ist eine der wichtigsten Voraussetzungen für eine funktionierende Demokratie. Die Skulptur Recht steht als Symbol für diese Unabhängigkeit.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Türkischer Basalt



# Rückgrat

In schwierigen Situation ist es nicht immer leicht, Position zu beziehen, weiterzumachen oder das Geschehen zu akzeptieren. Um dies zu tun braucht man Rückgrat.

Alfred Mevissen

Türkischer Basalt



# Dialog

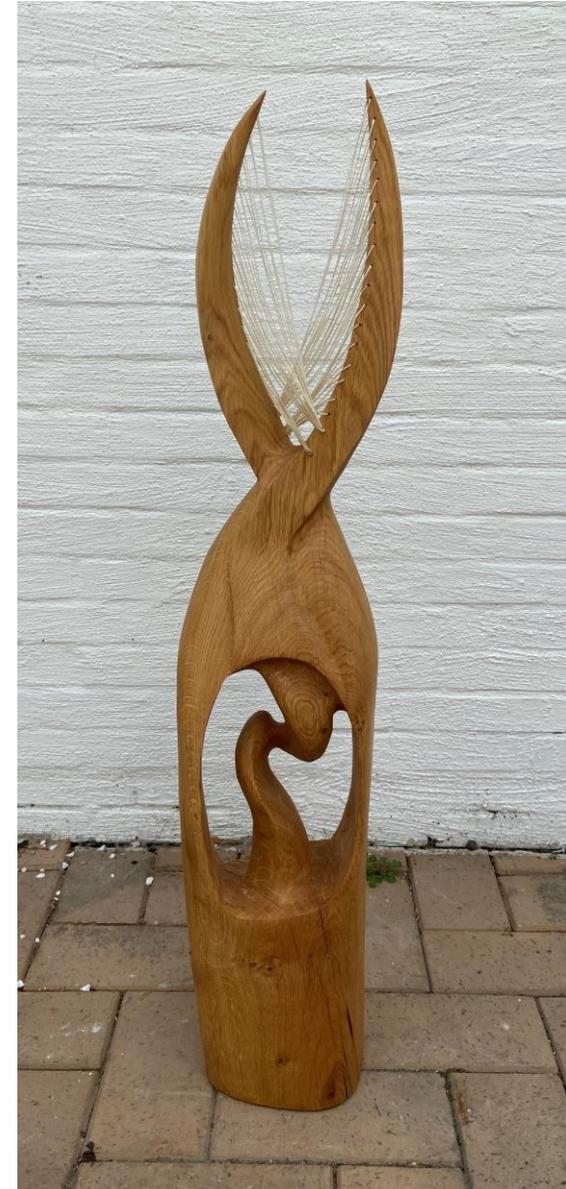
Eine demokratische und offenen Gesellschaft braucht permanenten Dialog. Voraussetzung für einen Dialog sind existierende Kommunikationswege.

Die Skulptur steht für diesen permanenten Dialog.

Simone Carole Levy

[www.sclevy.de](http://www.sclevy.de)

Holz und Basalt



# Nachhaltigkeit

Unser Klima und unsere lebensspendenden Ressourcen wie Wasser und Wald sind begrenzt. Unser Klima reagiert sensibel auf unser Handeln. Deshalb ist Nachhaltigkeit nicht nur sinnvoll, sondern überlebensnotwendig für uns und unsere kommenden Generationen.

Alfred Mevissen

[www.art-moves-Europe.eu](http://www.art-moves-Europe.eu)

Skulptur aus Abfallprodukten

Hat einen kontinuierlichen Standort gefunden



# Vielfalt

“In Vielfalt vereint” ist das Motto der europäischen Union. Europa ist einzigartig weil es von der Vielfalt der Kulturen, der Sprachen lebt. Vielfalt bereichert und lässt Spielraum für jeden Einzelene von uns.

Leo Horbach

[www.leohorbach.nl](http://www.leohorbach.nl)

Basalt



# Zusammenhalt

Zusammenhalt, mental wie haptisch, ist die Voraussetzung, um gemeinsames Handeln zu ermöglichen.

Leo Horbach

[www.leohorbach.nl](http://www.leohorbach.nl)

Marmor und Blaustein



# Mut

Die Möglichkeit mutig zu sein ist jedem gegeben.

In jeder Lebenssituation und Beziehung brauchen wir Mut für Entscheidungen.

Oft denken wir - oder meinen im Unterbewusstsein zu fühlen, wir hätten den nötigen Mut nicht.

Die Angst sei einfach zu groß.

Doch Mut bedeutet nicht etwa, keine Angst zu haben - sondern "es" trotzdem zu tun!

**Andrea Matheisen / Alfred Mevissen**

[www.andrea-matheisen.de](http://www.andrea-matheisen.de)

[www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)

Anröchter Dolomit



# Freiheit

Freiheit hat keine Farbe!

Was müsste im Buch der Freiheitsstatue stehen, damit Menschen Menschen einfach als Menschen betrachten, unabhängig von Farbe, Religion oder Gender?

Die Antwort liegt in uns.

Alfred Mevissen

[info@art-moves-Europe.eu](mailto:info@art-moves-Europe.eu)

Schiefer



# Identität

Demokratie zu leben ist nicht einfach. Jeder muss sich einbringen und bereit sein, Kompromisse zu machen. Dazu braucht es reflektierte Menschen mit einer starken Persönlichkeit, mit reflektierter Identität und Selbstbewusstsein. Menschen, die aus dieser bewussten Position heraus bereit sind, einem Kompromiss zuzustimmen, weil sie sich selber nicht gleich in Frage stellen.

Alfred Mevissen

[www@art-moves-Europe.eu](mailto:www@art-moves-Europe.eu)

Schiefer



# Entfaltung

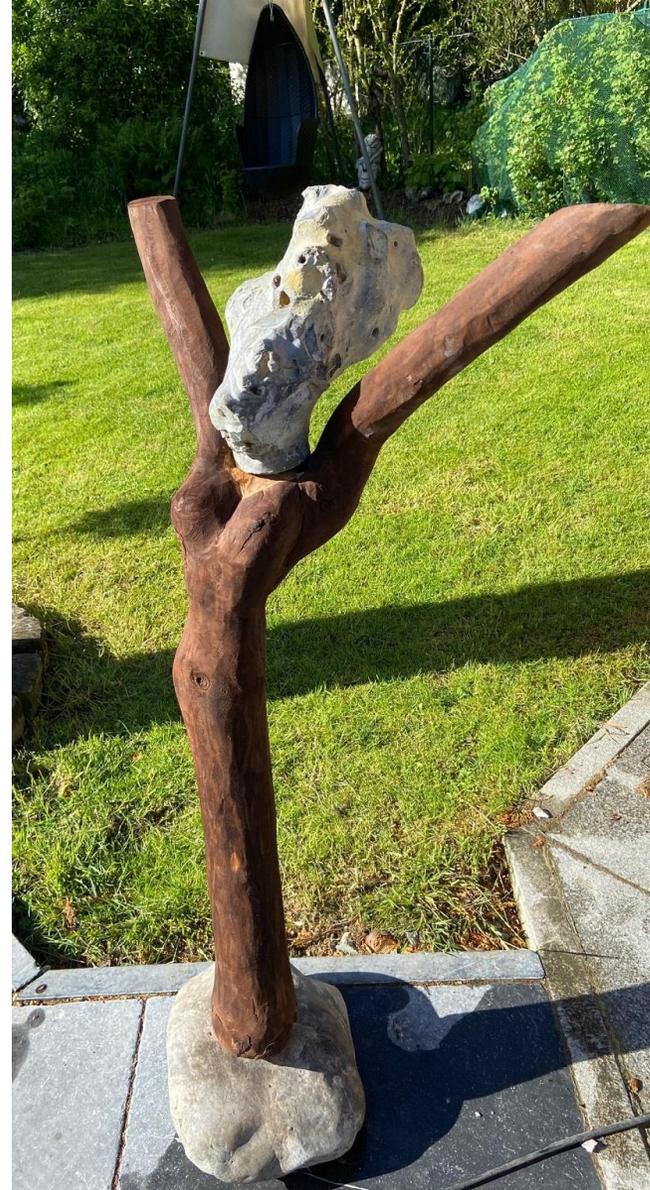
Endlich, das Ziel erreicht, endlich loslassen,  
endlich allen Ballast abwerfen und den  
eigenen Gefühlen freie Entfaltung erlauben,  
ohne darüber nachdenken zu müssen.

Einfach nur sein!

Alfred Mevissen

[www.art-moves-Europe.eu](http://www.art-moves-Europe.eu)

Findling auf Holz



# Offenheit

Ein Grenzstein ist seit jeher die Anzeige einer physikalischen Grenze.

Grenzen sind im Gegensatz zu Mauern offen, sie machen lediglich klar, hier endet etwas und etwas anderes beginnt.

Ich habe aus einem gesägten, starren Steinblock eine bewegte, offene Skulptur geschaffen.

Auf die Menschen übertragen bedeutet dies, sich aus starren, festgefahrenen Strukturen lösen und offen sein für Neues und Anderes - für andere Kulturen, Lebensweisen und Traditionen .

Riccarda Menger  
[www.riccarda-menger.de](http://www.riccarda-menger.de)

Blaustein



# Art moves Europe e.V

Wir schaffen Kunstwerke, um an die Errungenschaften für die Europäische Idee zu erinnern und aktiv die Zukunft Europas mit zu gestalten



*Hier können Sie Mitglied werden: <https://www.art-moves-europe.eu/de/werden-sie-mitglied/>*

## Ein weiteres Projekt von Art moves Europe e.V.



„Art moves Europe e.V.“ lädt Künstler aus allen europäischen Ländern ein, einen „Europäischen Skulpturenweg“ zu gestalten, bei dem in jedem europäischen Land eine Skulptur zum Thema „Visionen für Europa“ entstehen soll. Im Idealfall ist die Skulptur das Ergebnis eines Dialogs zwischen Künstlern und lokalen Institutionen und Sponsoren in den verschiedenen Kulturregionen Europas. Mehr Infos unter [www.art-moves-europe.eu](http://www.art-moves-europe.eu)